



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

PRESENTAZIONE

Domanda di revisione

60532
- 6 SET. 1972

Il sottoscritto Avv. ALBERTO GRIMALDI residente a Roma
 Via le Oceano Pacifico, 46 legale rappresentante della Ditta "PEA (Produzioni Europee Asso
ciate) di Grimaldi Maria Rosaria e C. - Società in Accomandita Semplice"
 Tel. 593643 con sede a Roma, V.le O. Pacifico 46 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: "I RACCONTI DI CANTERBURY"
 di nazionalità: italiana produzione: "PEA (Produzioni Europee Asso
ciate) di Grimaldi Maria Rosaria e C. - Società in Accomandita Semplice"
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri 140 accettata metri 139
 Roma, li - 6 SET. 1972 p. PRODUZIONI EUROPEE ASSOCIATE S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE: Ragazzi nudi in campo lungo - Ragazzi nudi, con cartelli: Alberto Grimaldi, presenta - un film di, Pier Paolo Pasolini - Due sedere nudi con cartello - "I RACCONTI DI CANTERBURY" - tratto dai "Canterbury Tales" di Geoffrey Chaucer - P.P. Ninetto Davoli che apre una porta - Laura Betti ed altro personaggio fanno l'amore - Ragazzo in ginocchio contro una finestra - Ragazza nuda su di un letto - Ragazzo e ragazza nudi con ragazza che si alza e va alla finestra - Uomo incappucciato indica qualcosa col dito - Frate e uomo a letto - Diavolo che alza la coda - Vari personaggi - Titolo - Ragazzo seduto su di una panca - Ragazzo che si alza e solleva le vesti di una ragazza tastandola - Gente che accende un falò - Danze - Laura Betti mette la mano nei pantaloni di un altro personaggio - P.P. Franco Citti - Inferno - Titolo - Danze - Uomo - P.P. ragazza che mangia - Uomo si asciuga lacrime - Uomo a letto con ragazza - Ragazza che fa linguaccia - Pastore - Passaggio processione - Vallata con molta gente - Titolo - Ragazze nude ballano con Ninetto Davoli - Cartelli: un film prodotto - da - Alberto Grimaldi - scritto e diretto - da - Pier Paolo Pasolini - Distribuito dalla United Artists Europa. -

Per 6 sezioni della Commissione di Rev. Cin.
esaminata la presentazione in data - 6 SET. 1972,
esprime parere favorevole per la proiezione in
pubblico con il Titolo 1, minime per i minori
sugli anni 18 analogamente a quanto
disposto per il film

Atto II
Per *em fiam*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 440
dell'Ufficio *Revis. Cin.* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 351

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Trasconti di

Canterbury

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

✓ *vietato ai minori sugli anni 18*

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

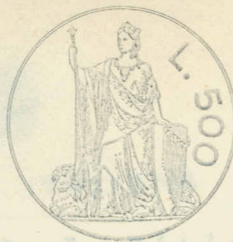
- 7 SET. 1972

Roma, li

IL MINISTRO

Pratt

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spet-
tacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On/le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione IX^

R O M A

La sottoscritta "PEA (Produzioni Europee Associate) di Grimaldi Maria Rosaria e C. - Società in Accomandita Semplice" con sede in Napoli, ed Uffici in Roma, Viale dell'Oceano Pacifico, 46, produttrice del film a lungometraggio dal titolo:

"I RACCONTI DI CANTERBURY"

chiede il rilascio di n° 80 , nulla osta di proiezione in pubblico della presentazione del film suddetto.

Con osservanza,

Roma, lì - 6 SET. 1972

PEA
PRODUZIONI EUROPEE ASSOCIATE S.A.S.
Il Procuratore

80
9-72
7-
mll

N.

60532



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "I RACCONTI DI CANTERBURY"

Metraggio dichiarato 140

"PEA (Produzioni Europee Associate)
di Grimaldi Maria Rosaria e C. -

Metraggio accertato

130

Marca Società in Accomandita Semplice"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE: Ragazzi nudi in campo lungo - Ragazzi nudi, con cartelli: Alberto Grimaldi - presenta - un film di - Pier Paolo Pasolini - Due se-
deri nudi con cartello - I RACCONTI DI CANTERBURY - tratto dai "Canter-
bury Tales" di Geoffrey Chaucer - P.P. Ninetto Davoli che apre una por-
ta - Laura Betti ed altro personaggio fanno l'amore - Ragazzo in ginoc-
chio contro una finestra - Ragazza nuda su di un letto - Ragazzo e ragaz-
za nudi con ragazza che si alza e va alla finestra - Uomo incappucciato
indica qualcosa col dito - Frate e uomo a letto - Diavolo che alza la
coda - Vari personaggi - Titolo - Ragazzo seduto su di una panca - Ragaz-
zo che si alza e solleva le vesti di una ragazza tastandola - Gente che
accende un falò - Danze - Laura Betti mette la mano nei pantaloni di un
altro personaggio - P.P. Franco Citti - Inferno - Titolo - Danze - Uomo -
P.P. ragazza che mangia - Uomo si asciuga lacrime - Uomo a letto con ra-
gazza - Ragazza che fa linguaccia - Pastore - Passaggio processione -
Vallata con molta gente - Titolo - Ragazze nude ballano con Ninetto Da-
voli - Cartelli: un film prodotto - da - Alberto Grimaldi - scritto e
diretto - da - Pier Paolo Pasolini - Distribuito dalla United Artists Eu-
ropa. --.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

7 SET. 1972

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge
21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene
relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

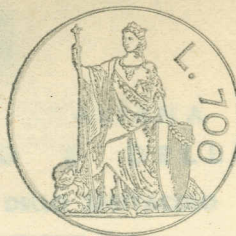
7 SET. 1972

Roma,

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Speranza



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione V

R O M A

60432
17 MAG. 1977

La sottoscritta " PEA - Produzioni Europee
Associate S.p.A. ", con sede in Napoli e Filiale in
Roma, Viale Oceano Pacifico, 46,

c h i e d e

il rilascio di ulteriori 30 visti censura della pre
sentazione del film dal titolo: " I RACCONTI DI CAN
TERBURY ".

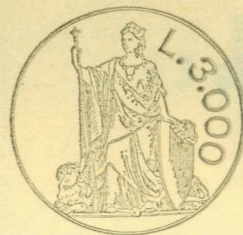
Con Osservanza.

Roma, 13 maggio 1977

30 Visti

PEA
PRODUZIONI EUROPEE ASSOCIATE

17 MAG. 1977



Ministero del Turismo
e dello Spettacolo
Roma

Si richiede il rilascio di N°15
liste della presenza di
film "I Racconti di Canterbury"

60532

Roma 12/6/85

Manselhaus

14 visti

13 GIU. 1985

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18